

Всеукраїнський відкритий чемпіонат

Дата: **24-25 жовтня 2026**

Місце проведення: **Дніпро, вул.Василя Сліпака 35,**

КЦ «Дніпропрес»

Організатор чемпіонату: студія повітряної гімнастики "The Air" https://www.instagram.com/theair_dnepr?igsh=MWp4NnJpNTNnazJicA%3D%3D&utm_source=qr

Керівники: Мороз Тетяна та Бутковська Наталія

Правила та положення

ЗМІСТ

- Мета та задачі;
- Номінації та вікові категорії чемпіонату;
- Співвідношення балів;
- Заборонені елементи;
- Суддівська колегія;
- Організаційні вимоги;
- Музичний супровід;
- Фінансові умови участі;
- Костюм, зачіска, аксесуар;

9.1. Костюм;

9.2. Зачіска, макіяж, прикраси;

9.3. Аксесуари;

- Медична страховка та техніка безпеки;

10.1. Медична страховка;

10.2. Техніка безпеки;

10.3. Чергування лікаря і перша допомога;

- Реєстраційна заявка;
- Штрафи і дискваліфікація;
- Снаряд та реквізит;
- Умови місце проведення, роздягальні;
- Результати чемпіонату та нагородження;
- Фото та відеозйомка.

1. МЕТА ТА ЗАДАЧІ

1.1. Розвиток і популяризація Aerial та Pole напрямків в авторських програмах різних жанрів;

1.2. Підвищення рівня спортивної та артистичної майстерності спортсменів

1.3. Пропаганда здорового та спортивного способу життя;

1.4. Обмін досвідом роботи між колективами, співпраця між керівниками, налагодження дружніх та творчих стосунків;

1.5. Підвищення майстерності в сфері повітряної гімнастики талановитих та перспективних учасників, всебічна підтримка обдарованої молоді.

2. НОМІНАЦІЇ ТА ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ ЧЕМПІОНАТУ

2.1. У чемпіонаті можуть брати участь різноманітні колективи або студії з усіх регіонів України та закордону від початківців до професіоналів за іменними заявками в номінації:

- Pole art/sport
- Aerial Silks art/sport (Повітряне полотно);
- Aerial hoops art/sport (Повітряне кільце);
- Aerial hammock art/sport (Повітряний гамак);
- Aerial loops (Повітряні петлі)
- Original genre (Оригінальний жанр) трапеція, канат, ланцюги, ремені та ін.;
- Duet, Group (Дует; Група);
- Hobby (вільна категорія для творчих або театралізованих номерів);
- Пара діляться тільки за віком.

Початківці - спортсмени який дебютують в обраній номінації або раніше не посідали призових місць в даній категорії;

Аматор - спортсмени мають досвід в змаганнях і були переможцями в категорії початківців або учасники які мають спортивне минуле навіть якщо це дебют;

Напівпрофі - неодноразові призери змагань та призери в категорії аматор;

Профі - неодноразові призери змагань та призери в категорії аматор або полупрофі, тренер;

Еліт - спортсмен здобувший неодноразово призові місця, діючий тренер чи артист шоу програм;

2.2. Вікові категорії:

- міні (3 - 5 років) не ділиться на номінації;
- діти (6 - 8 років) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- діти (9-11 років) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- ювенали (12-14 років) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- юніори (15-17 років) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- дорослі (18+) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- дорослі (25 +) (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт);
- Змішана (для дуету)

2.3. Вибір категорій спортсмени здійснюють самостійно, в разі невідповідності обраної категорії учасником за рішенням суддів та організатора штраф 5 балів. Якщо в програмі 3 та більше заборонених елементів, учасника за рішенням судів можуть перевести на категорію вище;

2.4. Вікові категорії діляться від трьох і більше учасників, якщо спортсменів менше трьох організатори залишають за собою право об'єднувати категорії.

2.5. Особи які мають особливості фізичного або розумового розвитку що дозволяють їм займатися спортом, можуть подавати заявку в окрему категорію «Пара».

2.6. Категорія Hobby - це абсолютно нова категорія вільного формату, у якій учасник може виконувати номер у будь-якому стилі та технічному рівні, для тих, хто хоче виступити вільно, творчо та комфортно, зберігаючи спортивний характер і повагу до глядачів.

Якщо ти хочеш:

- виступити без суворої прив'язки до технічних вимог та стандартів;
- продемонструвати свій стиль, емоції та індивідуальність;
- отримати сценічний досвід без жорсткої конкуренції;
- без суворої оцінки технічних помилок, адже головний критерій – самовираження.

При цьому всі виступи повинні відповідати:

- правилам культури поведінки на сцені;
- повній відсутності еротичного чи відвертого контенту;
- нормам поваги до глядачів, інших учасників та організаторів.
- небезпечні трюки без належного рівня підготовки.

Оцінювання:

У категорії «Хоббі» акцент робиться не на суворому технічному балінгу, а на:

- артистичності,
- подачі,
- загальному враженні від номера,
- відповідності теми та музики.

Це дружня, мотивуюча категорія, де головна мета — отримати задоволення від виступу та підтримати любов до спорту й творчості.

3. СПІВВІДНОШЕННЯ БАЛІВ

3.1. Постановка номера складатиметься з партерної частини (хореографія з акробатично-гімнастичними елементами) і елементів на снаряді.

Співвідношення балів:

Sport - техніка 60 б, артистизм 20 б і хореографія 20 б;

Оцінюються технічна складність, чистота виконання, сила, контроль.

Art - техніка 40 б, артистизм 30 б і хореографія 30 б;

Акцент на виразності, емоційності, музиці та сюжеті.

3.2. Виступ учасника базується на складності програми, чистоті, майстерності і техніці виконання елементів. Для максимальної оцінки, доповніть програму яскравим, цікавим, незвичайним образом, який супроводжує відповідна музична композиція, костюм, зачіска, макіяж, постановка партерної частини та емоційна гра;

3.3. Початок і закінчення виступу допускається як в партері так і на снаряді, при цьому повинна бути логічно витримана точка відповідна змагальної програми спортсмена і музичному супроводу;

3.4. Партерна частина становить приблизно 25-30 % часу від всього номера і може бути на початку, в середині або завершенні виступу;

3.5. Вправи в партері - це акробатичні, гімнастичні, хореографічні елементи, з'єднання і комбінації логічно пов'язані між собою, що виконуються в партері без використання снаряда. Складність елементів повинна відповідати рівню спортсмена та максимально використовувати простір майданчика для виступу (спереду підвісу, позаду та бокові сторони). Працюй на всіх рівнях, переكاتи по підлозі, танцювальні вісімки та стрибки;

3.6. Максимальну кількість балів можна отримати при виконанні всіх критеріїв оцінювання. **ОБОВ'ЯЗКОВОЇ ПРОГРАМИ (ЕЛЕМЕНТІВ) НЕМАЄ**, при цьому **Є ЗАБОРОНЕНІ**;

3.7. ПРОТОКОЛ - РІВЕНЬ ТЕХНІКИ

Критерій	Максимальна кількість sport/art 60 6/40 6	Опис
Рівень володіння снарядами	10	Складність обраних вправ і здатність їх виконати
Силові та складнокоординаційні вправи	10/5	Оцінюються кількість, різноманітність, складність, правильність виконання силових вправ. Симетрична робота частин тіла в складнокоординаційних вправах.
Вправи на баланс, стійки	10/5	Оцінюються кількість, складність, різноманітність, правильність виконання елементів на баланс і стійки
Гнучкість	10/5	Оцінюються складність, правильність виконання елементів на гнучкість спини і позадвжній (правий та лівий), поперечний шпагат, в партері і на знарядді
Ризикові елементи	10/5	Видовищні трюки і небезпечні вправи, перехоплення
Оригінальні комбінації	5	Оцінюються якість оригінальних комбінацій, зв'язки з 3-х і більше вправ
Динаміка номера, обертання	5	Оцінюються кількість елементів, виконаних в обертанні, а також швидкість обертання.

3.8. ПРОТОКОЛ - АРТИСТИЗМ

Sport – Артистична оцінка (20 балів)

Критерій	Максимальна кількість балів	Опис
Артистична та емоційна передача образу	5	Оцінюються переконливість виконання образу, емоційна виразність, відповідність характеру музики та здатність зберігати образ від початку до завершення виступу.
Міміка та контакт із глядачем	5	Оцінюються природність і виразність міміки, використання погляду, зоровий контакт із глядачами.
Костюм, зачіска та макіяж	5	Оцінюються відповідність костюма, зачіски та макіяжу тематиці номера, охайність виконання, гармонійність кольорової гама та завершеність сценічного образу.
Цілісність художньої концепції	5	Оцінюються єдність музичного супроводу, костюма, хореографії, реквізиту (за наявності) та образу, їх гармонійне поєднання в єдину художню композицію.

ART – Артистична оцінка (30 балів)

Критерій	Максимальна кількість балів	Опис
Музикальність виконання	5	Оцінюються відповідність рухів музичному супроводу, точність виконання музичних акцентів, гармонійність взаємодії музики, рухів та образу, а також передача характеру музичного твору.
Міміка та контакт із глядачем	5	Оцінюються природність і виразність міміки, використання погляду, зоровий контакт із глядачами.
Костюм, зачіска та макіяж	5	Оцінюються відповідність костюма, зачіски та макіяжу тематиці номера, охайність виконання, гармонійність кольорової гама та завершеність сценічного образу.
Артистична та емоційна передача образу	5	Оцінюються переконливість виконання образу, емоційна виразність, відповідність характеру музики та здатність зберігати образ від початку до завершення виступу.
Сценічна культура	5	Оцінюються впевненість на сцені, культура виходу та завершення виступу, природність поведінки, взаємодія з простором та загальна сценічна майстерність.
Цілісність художньої концепції	5	Оцінюються єдність музичного супроводу, костюма, хореографії, реквізиту (за наявності) та образу, їх гармонійне поєднання в єдину художню композицію.

3.9. ПРОТОКОЛ - ХОРЕОГРАФІЯ

Sport – Хореографічна оцінка (20 балів)

Критерій	Максимальна кількість балів	Опис
Хореографія та композиція	5	Оцінюються складність, різноманітність та оригінальність хореографічних зв'язок, логічність побудови номера, використання сценічного простору та завершеність композиції.
Лінії тіла та постава	5	Оцінюються правильне положення корпусу, голови, рук та ніг, витягнутість ліній, стабільність постави та естетика рухів протягом усієї програми.
Акробатика	5	Оцінюються чистота виконання акробатичних елементів, складність та органічне включення до хореографічної композиції без використання снаряду.

Музикальність	5	Оцінюється відповідність рухів музичному супроводу, робота з ритмом, темпом, музичними акцентами та змінами характеру музики.
---------------	---	---

ART – Хореографічна оцінка (30 балів)

Критерій	Максимальна кількість балів	Опис
Хореографія та композиція	5	Оцінюється складність, різноманітність та оригінальність хореографічних зв'язок, логічність побудови номера, використання сценічного простору та завершеність композиції.
Музикальність	5	Оцінюється відповідність рухів музичному супроводу, робота з ритмом, темпом, музичними акцентами та змінами характеру музики.
Техніка танцювальних рухів	5	Оцінюється чистота виконання танцювальних елементів, координація, контроль рухів, амплітуда та точність позицій.
Лінії тіла та постава	5	Оцінюється правильне положення корпусу, голови, рук та ніг, витягнутість ліній, стабільність постави та естетика рухів протягом усієї програми.
Акробатика	5	Оцінюється чистота виконання акробатичних елементів, складність та органічне включення до хореографічної композиції без використання снаряду.
Переходи та зв'язність програми	5	Оцінюється плавність переходів між хореографією та роботою на знарядді, відсутність невиправданих пауз, цілісність та безперервність номера.

3.10. ПРОТОКОЛ - СБАВКИ І ШТРАФИ

Критерій	Кількість балів (за кожен випадок)	Опис
Фіксація елементів	1	Оцінюється кількість елементів виконаних з утримання <u>менше 2 секунд</u>
Прямі лінії (руки, коліна, стопи)	0,2	За кожен випадок, під час всього виступу (зігнуте коліно, розслаблена стопа або рука)
Контроль над рухами	0,5	Ковзання на снарядді; Ракурс елементів; Втрата рівноваги без падіння; Заплутування на снарядді; Не вихід в елемент з першого разу; Витирання рук о снаряд або частини тіла; Брудний перехід.
Костюм і предмети	2	Видно нижню білизну; Кільця, ланцюг, браслети, сережки; Проблеми з зачіскою; Брудний, дірявий костюм; Заплутування на снарядді;
Падіння зі знаряддя	2-10	Дотик будь-якою частиною тіла підлоги
Заборонені елементи	5	Заборонені елементи в категорії новачки, аматор, міні і пара
Продовження виступу після закінчення музики; Закінчення виступу до закінчення музики.	5	Учасник не встиг в час музичної композиції
Підспівування; спілкування з тренером	1	Жестикуляція, розмова під час виступу
Невідповідності обраної категорії	5	Складність програми не відповідає зареєстрованій категорії
Синхронність	0,5	Для дуетів

4. БОНУСНИЙ ЕЛЕМЕНТ

4.1. Щоб збільшити шанси на отримання призового місця, за бажанням ви можете додати в свою програму один елемент на гнучкість за який отримаєте додаткових 5 балів!!!

4.2. В кожній категорії (початківець, аматор, напівпрофі, профі, еліт) буде один елемент, можна з різними варіаціями складності.

Aerial Silks (Повітряне полотно)

Aerial hoops (Повітряне кільце)

Aerial hammock (Повітряний гамак)

Original genre (Оригінальний жанр)

враховуючи особливості кожного снаряду, бонусний елемент буде в партері. Мост на одній нозі, верхня нога може бути також рівною.

Pole категорії (Джаміла)

Виникли питання як їх зробити? Пишіть в особисті повідомлення інстаграм, допоможемо)))

4. ЗАБОРОНЕНІ ЕЛЕМЕНТИ

4.1. Використання будь-яких видовищних трюків і небезпечних вправ для категорії міні, початківець, аматор і пара тягне за собою штрафні бали, в “ПРОТОКОЛІ - СБАВКИ И ШТРАФИ” за критерієм - “Заборонені елементи”, за кожний заборонений елемент сбавка 5 балів;

4.2. Aerial категорії

Перелік заборонених для категорії міні, початківець та пара:

- Двох і більше компонентні обриви зі зміною положення тіла, гвинтові зриви 1,5 і більше обертів;
 - Вис, елемент, перехоплення, динаміка, переходи і виходи з утриманням на стопи чи п'яти, шию;
 - Перехоплення з відривом двох рук, перехоплення з повним відривом тіла від снаряду, перехоплення зі зміною положення тіла;
 - Нескінченний млин;
 - «Крокодил» будь-які варіації;
 - Чайка, закладка, бланші (передній, задній, переходи);
 - Баланс в шпагаті без утримання руками, роз'їзд в балансі, перехід між шпагатами без утримання руками;
 - Елементів на гнучкість з торканням голови стегна;
 - Силкові намоти “roll up”/ обертання (рука/рука, рука/нога, лікоть/лікоть);
 - Силкові підйоми;
 - Силкові горизонтальні шпагати та планки;
 - Складно координаційні вправи;
 - Сальто зі снаряда або сприжки на підлогу;
 - Стійки де тільки дві точки дотику до снаряда, небезпечний міст.
-
- Підйоми спортсмена вище 2 м, кач за межами страхувального мату;
 - Елемент підвищеної складності.

Заборонені в партері:

- Елементи підвищеної складності;
- Переворот на одній руці;
- Махове колесо/переворот;
- Фляк;
- Стійки-баланси на руках;
- Сальто;
- «Крокодил» будь-які варіації.

Перелік заборонених елементів в категорії аматор:

- Вис на одній стопі, п'яті, шії (вис на шії дозволяється в категорії полотна, гамак, петлі);
 - Перехоплення зі зміною положення тіла;
 - Млин у відкритий хват 2 і більше обертів, нескінченний млин;
 - Закладка задня, бланші (передній, задній), переходи між ними;
 - Роз'їзд в шпагаті баланс, перехід між шпагатами без утримання руками;
 - Елементів на гнучкість з торканням голови стегна;
 - Силкові горизонтальні шпагати та планки;
 - Силкові намоти “roll up”(рука/рука, рука/нога, лікоть/лікоть);
 - Силкові підйоми (утримання тільки на руках);
 - «Крокодил» будь-які варіації;
 - Складно координаційні вправи;
 - Сальто зі снаряда на підлогу;
 - Стійки де тільки дві точки дотику до снаряда, небезпечний міст без додаткової фіксації.
-
- Кач спортсмена за межами страхувального мату;
 - Елемент підвищеної складності.

Заборонені в партері:

- «Крокодил» на одній руці;
- Махове колесо/переворот;
- Стійка на руках;
- Сальто;
- Фляк.

4.3 . Pole dance категорії

Перелік заборонених для категорії міні, початківець та пара:

- Fonji, X-flag, Starfish, Crossbow, Iron flag passe, Rainbow Marchenko, starfish;
- Планки, складні динамічні комбінації, небезпечний міст;
- Будь які сальто, деддліфти, силкові виходи та сходи;

- Будь які перехоплення;
- Елементи на гнучкість (наприклад: окупантський шпагат, райський птах, дуга марченко;
- Силові виси на ліктях, горизонтальні виси на руках, балансові елементи високої складності, без додаткових фіксацій корпусом;
- Сприжки зі снаряду вище 1,5 метрів;
- Виступ на висоті вище 70%;
- Гейнер, Ланчгейнер;
- Елементи, які відповідають категорії напівпрофесіонали та вище.

Заборонені в партері:

- Елементи підвищеної складності;
- Переворот на одній руці;
- Махове колесо/переворот;
- Фляк;
- Сальто;
- Стійки-баланси на руках;
- «Крокодил» будь-які варіації.

Перелік заборонених елементів в категорії аматор:

- Fonji, X-flag, Starfish, Crossbow, Iron flag passe, Rainbow Marchenko, starfish;
- Планки, складні динамічні комбінації, небезпечний міст;
- Перехоплення (дозволено: перехоплення нижньої руки (з відкритого в закритий хват);
- Будь які сальто;
- Дедліфти, силові виходи та сходи (крім шолдера з підлоги);
- Елементи на гнучкість (наприклад: окупантський шпагат, райський птах, дуга марченко (дозволено алегра, більман, джаміла тобто елементи не потребуючі надмірної гнучкості та з гарною фіксацією));
- Силові виси на ліктях, горизонтальні виси на руках, балансові елементи високої складності, без додаткових фіксацій корпусом (дозволено нескладні динамічні комбінації)
- Сприжки зі снаряду вище 1,5 метрів;
- Гейнер, Ланчгейнер;
- Елементи, які відповідають категорії напівпрофесіонали та вище.

Заборонені в партері:

- «Крокодил» на одній руці;
- Махове колесо/переворот;
- Стійка на руках;
- Сальто;
- Фляк.

5. СУДДІВСЬКА КОЛЕГІЯ

5.1. Суддівську колегію формують організатори чемпіонату. Рішення суддів остаточне і обговоренню не підлягає;

5.2. До складу суддівської колегії чемпіонату входять:

- Координатор;
- Суддя з техніки;
- Суддя по артистизму;
- Суддя по хореографії;
- Суддя по штрафам;
- Секретар лічильної комісії;

5.3. Заміна судді допускається лише в разі його хвороби або інших обставини, що не дозволяє йому продовжувати виконання своїх обов'язків;

5.4. Суддівська колегія призначає одного суддю на один протокол. При підрахунку підсумкового бала, враховується середнє арифметичне всіх суддівських оцінок;

5.5. Організатору турніру дозволяється бути членом суддівської колегії. Головний суддя може замінити на час будь-якого з членів суддівської колегії;

5.6. Тренери можуть бути в складі суддівської колегії даного чемпіонату, але не можуть судити категорію, в якій беруть участь їхні учні;

5.7. Забороняється підходити до суддівського складу учасникам та глядачам, всі питання до Організатора.

6. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ВИМОГИ

6.1. Порядок виступу учасників у кожній категорії визначається алфавітним порядком (за прізвищами). Таймінг- список і порядок виступу учасників публікується на ресурсах чемпіонату не пізніше 7 днів до дати проведення змагань;

6.2. Реєстрацію учасник може пройти в день проведення чемпіонату впродовж всього дня або онлайн надавши всі необхідні документи;

6.3. Чемпіонат починається не раніше 8 (восьми) годин ранку і повинен бути закінчений у дорослій категорії спортсменів не пізніше 23 годин, а дитячих і юнацьких категорій не пізніше 20 годин;

6.4. Перед початком і під час турніру організатор надає учасникам можливість випробування майданчики, час випробування залежить від кількості виступаючих і не повинно перевищувати більше 1 хвилини для одного учасника;

- 6.5. У разі якщо учасник, дует або група не виходить на майданчик протягом 2 (двох) хвилин після виклику, їм присвоюється технічну поразку;
- 6.6. Організатор має повні права на трансляцію, публікацію фото та відеоматеріалів без додаткової згоди з боку учасників, учасник має право отримати офіційні фото і відео матеріали від організатора для особистих цілей;
- 6.7. Будь-яка реклама або інформаційна діяльність під час чемпіонату тільки з дозволу організатора;
- 6.8. Положення, назва, символіка чемпіонату це власність організатора, використання даних матеріалів з будь-якою метою тільки з дозволу організатора;
- 6.9. Учасник який подав заявку на участь в чемпіонаті, повинен мати свого представника і заявити його в електронній заявці. Неповнолітній учасник зобов'язаний мати офіційного представника, тренера або батьків. Повнолітній учасник має право самостійно представляти свої інтереси. Вхід для тренера і представника безкоштовний!
- 6.10. Представник є офіційною особою. Він повинен знати ці Правила і регламент чемпіонату і неухильно дотримуватися їх;
- 6.11. Зобов'язання під час проведення чемпіонату учасника та представника (тренера):
- представник (тренер) відповідає за поведінку учасників;
 - пройти реєстрацію (до виступу допускаються тільки спортсмени, які пройшли реєстрацію);
 - представник (тренер) вирішує питання, що виникають в учасників;
 - представник (тренер) інформує учасників і членів своєї організації про всі рішення суддівської колегії;
 - представник (тренер) запитує і отримує від Організатора протоколи власних результатів після виступу всіх учасників;
 - представник відповідає за готовність учасників до виходу, охайність і підготовленість їх костюмів;
 - представник (тренер) повинен бути присутнім на майданчику під час виступу неповнолітнього спортсмена (в категоріях міні і пара обов'язково). Страхуючим представником або тренером може бути тільки повнолітня особа;
 - представнику і тренерові не дозволяється підказувати або подавати сигнали, будь-яким чином спілкуватися з учасником під час його виступу;
 - бути готовим до свого виступу не пізніше, ніж за 10 хвилин до нього і перебувати в зоні для виходу учасників;
 - довести до відома організаторів, якщо немає можливості продовжити участь у чемпіонаті, не пізніше, ніж за 15 хвилин до свого виступу;
 - поважати і дотримуватися таймінг чемпіонату (розминки, опробування, участь і нагородження);
 - бути присутнім на нагородження;
 - бути дисциплінованим, не порушувати норми громадського порядку і поведінки, дотримуватися чистоти і порядку на спортивних об'єктах;

Невідповідне поведіння, нецензурні та агресивні висловлювання, псування особистих речей, застосування фізичної сили по відношенню до кого-небудь заборонено. Будь-які порушення можуть призвести до дискваліфікації винуватця.

6.13. Представник учасника або сам учасник не можуть:

- запитувати інформацію або коментарі у суддівського комітету з виступу інших учасників, для порівняння оцінок;
- забороняється використовувати фото або відео матеріали інших учасників у власних цілях;
- опублікувати і коментувати суддівські протоколи.

6.14. Учасник має право:

- виступати в декількох категоріях;
- перевірити майданчик і підготувати снаряд перед своїм виступом;
- звертатися до організатора через тренера (представника);
- повторити виступ, тільки в разі зриву виступу з незалежних обставин.

7. МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

7.1. Тривалість музичної композиції:

Для категорій міні, початківець, хоббі і пара: від 2 хв 30 сек до 3 хв 30 сек;

Для категорії аматор: від 3 хв 00 сек до 4 хв 00;

Для категорії напівпрофі, профі, еліт, дуети: від 3 хв 30 сек до 4 хв 30 сек.

7.2. Фонограма повинна мати цілісний і закінчений характер, дозволено аранжування. Можливе об'єднання двох і більше музичних композицій, музичні фрагменти при цьому повинні бути пов'язані ідейно та мати гармонійний перехід;

7.3. Не дозволяється використовувати композиції, що містять нецензурну лексику або заклики до насильства, політичним, релігійним і протиправним діям. Забороняється музичні композиції країни окупанта!

7.4. Музична композиція повинна відповідати обраному образу і вікові учасника;

7.5. Виступ учасника починається з перших секунд (перших нот) композиції, а остання нота завершення номера;

7.6. Музичний супровід має бути в форматі MP3 в хорошій якості прикріплений к заявці і відповідати тривалості заявленої категорії;

7.7. Назва треку: ПІБ-номінація-категорія;

7.8. Організатори змагань має право припинити музичну композицію, якщо вона перевищує регламент;

7.9. Учасник при реєстрації повинен мати з собою USB-флеш носій з фонограмою для перевірки музичної композиції;

8. ФІНАНСОВІ УМОВИ УЧАСТІ

8.1. Фінансування чемпіонату проводиться за рахунок добровільних і спонсорських пожертвуваль. Змагання є некомерційним заходом. Всі витрати на організацію та проведення конкурсу за рахунок реєстраційного внеска.

8.2. У призначенні платежу обов'язково вказувати тільки ПІБ учасника. Прикріпіть фотографію чека або скріншот оплати до заявки. Учасник вважається зареєстрованим і допущеним до змагань тільки після заповнення реєстраційної заяви до 1.10.2026 року

8.3. Вартість реєстраційного внеску:

Рання реєстрація 1.07.25 - 31.08.26

Соло - 2300 грн
Дует - 3600 грн/за номер
Група - 4200 грн/за номер

Пізня реєстрація 1.09.26 - 1.10.2026

Соло - 2500 грн
Дует - 4000 грн/за номер
Група - 4800 грн/за номер

При участія учасника в двох номерах і більше діє знижка - 200 грн на наступний номер.

Зверніть увагу до реєстраційного внеску не включена комісія за переказ коштів! Враховуйте комісію банку, в іншому випадку внесок не приймається!

РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ Внеску:

Отримувач
ФОП Мороз Тетяна Анатоліївна
IBAN
UA133220010000026005370087474
ПІН/ЄДРПОУ
3297814645
Акціонерне товариство
УНІВЕРСАЛ БАНК
МФО
322001
ЄДРПОУ Банку
21133352

8.4. Для учасників з інвалідністю та ВПЛ знижка 10% від реєстраційного внеску, при наданні підтверджуючих документів;

8.5. Всі витрати на відрядження (проїзд, проживання, харчування та ін) учасники чемпіонату та їх супроводжуючі особи здійснюється за свій рахунок.

8.6. Умови повернення чи заморожування організаційного внеску:

- повертатися у повному обсязі в разі підтвердження поважних причин (довідка від лікаря, квитки і т.д.), але не пізніше, ніж за 30 днів до першого дня чемпіонату.
- сума організаційного внеску може бути заморожена на наступний чемпіонат у випадку непередбачуваних обставин і неможливості повернення коштів, але не пізніше, ніж за 20 днів до першого дня чемпіонату;
- сума організаційного внеску може бути повернена у розмірі 50% від суми, але не пізніше, ніж за 10 днів до першого дня чемпіонату.
- не повертається (у випадку зняття заявки менше ніж за 10 днів до початку першого дня чемпіонату). В такому випадку учасник після чемпіонату отримує свій подарунок.

Комісія при поверненні організаційного внеску лягає на сторону, яка повертає кошти;

9. КОСТЮМ, ЗАЧІСКА, АКСЕСУАРИ, РЕКВІЗИТ

9.1. Sport категорії

КОСТЮМ

- Костюм для Aerial категорій складається із злитого комбінезона або злитого купальника і лосин з повністю закритою поверхнею ніг до ступні. Зона декольте та сідниці повинні бути повністю закриті, в іншому випадку сбавка в протоколі «Штраф»
- Костюм для Pole sport категорії- це спортивний топ або боді з надійною фіксацією. Заборонені надмірно відкриті вирізи на грудях або з боків, а також шорти, що закривають сідниці на 100 %. Допускається цілісний спортивний комбінезон, якщо він відповідає правилам зчеплення з пілоном (частини тіла, що контактують із пілоном — стегна, боки, живіт, руки — мають бути відкриті);
- Костюм повинен бути на підкладці або з щільної тканини і не виділяти інтимні частини тіла або нижню білизну. Нижня білизна під костюмом обов'язково;
- Заборонено обробка костюма металевими або гострими аксесуарами, які можуть поранити вас або цілісність знарядя;
- Заборонено чешки, напівчешки, пальчики, шкарпетки;
- Колір тканини повинен на 5 тонів відрізнятися від кольору шкіри, щоб уникнути ефекту оголеного тіла. Використання сітки в костюмі допускається тільки на непрозорій підкладці, а без підкладки тільки на рукавах;
- Не дозволяється знімати та відокремлювати частини костюму, виступати на підборах;
- Заборонено використання масел, блисків, кремів, які роблять шкіру слизькою
- Для Pole відділення дозволяється використовувати рідку і суху магнєзію для поліпшення зчеплення з пілоном. Інші засоби зчеплення забороняються. Каніфоль та воскові засоби забороняються!
- Для Aerial відділення дозволяється використовувати рідку та суху каніфоль, спирт та інші засоби зчеплення.

ЗАЧІСКА, МАКІЯЖ, ПРИКРАСИ

- Волосся повинно бути прибрано таким чином, щоб зона шиї була відкрита. Заборонено розпущене волосся! Зачіска не повинна заважати учаснику;
- Дозволені прикраси для голови, що мають мінімальний розмір (наприклад, невеликі шпильки, гумки та інше), всі прикраси на голові повинні бути добре прикріплені. Дозволені декоративні аплікації або деталі, якщо вони не становлять ризику для здоров'я;
- Заборонено використання бодіарту, макіяж повинен бути помірним і виглядати акуратно. Допускається використання малюнків і страз на обличчі, але не більше ніж на 30%;
- Татуювані частини тіла, не закриті костюмом для виступу, не повинні містити нецензурну лексику, непристойні вирази, расові та статеві образи, заклики до розпалювання расової і національної ворожнечі, згадки про терористичні акти, пропаганду наркотиків і нездорового способу життя, натяки на сексуальний характер дій. У разі порушень учасник зобов'язаний нанести на татуювання зовнішнє покриття (пластир), що закриває її.

АКСЕСУАРИ ТА РЕКВІЗИТ

- Заборонено використовувати сережки, кільця, браслети, годинник, ланцюжки, пірсинг, брошки і т.д., які можуть становити ризик для здоров'я спортсмена;
- Заборонено використання будь-яких аксесуарів та реквізиту!

9.2. **Artistic category**, особлива увага приділяється розкриттю образу.

КОСТЮМ

- Костюм має підкреслювати та доповнювати сюжетну лінію образу.
- Допускаються будь-які костюми, що не оголюють інтимні зони;
- Нижня білизна під костюмом обов'язково;
- Не рекомендується обробка костюма металевими або гострими аксесуарами, які можуть поранити вас або цілісність зняття;
- Заборонено виступати на підборах;
- Можуть бути присутні помічники учасника на майданчику під час номера, тільки без дотику до снарядів;
- Головні убори будь-якої форми і розміру допускаються, якщо вони не становлять ризику для здоров'я;
- Заборонено використання масел, блисків, кремів, які роблять шкіру слизькою
- Для Role відділення дозволяється використовувати рідку і суху магнезію для поліпшення зчеплення з пілоном. Інші засоби зчеплення забороняються. Каніфоль та воскові засоби забороняються!
- Для Aerial відділення дозволяється використовувати рідку та суху каніфоль, спирт та інші засоби зчеплення.

ЗАЧІСКА, МАКІЯЖ, ПРИКРАСИ

- Волосся не повинне заважати учаснику (дозволяються розпущене волосся, за умови, що виступаючий не буде поправляти їх рукою під час виступу) ! Зачіска не повинна заважати учаснику;
- Дозволені прикраси для голови, капелюхи, маски всі прикраси на голові повинні бути добре прикріплені.
- Дозволені декоративні аплікації або деталі, якщо вони не становлять ризику для здоров'я;
- Дозволений бодіарт, будь-який макіяж;
- Татуювані частини тіла, не закриті костюмом для виступу, не повинні містити нецензурну лексику, непристойні вирази, расові та статеві образи, заклики до розпалювання расової і національної ворожнечі, згадки про терористичні акти, пропаганду наркотиків і нездорового способу життя, натяки на сексуальний характер дій. У разі порушень учасник зобов'язаний нанести на татуювання зовнішнє покриття (пластир), що закриває її.

АКСЕСУАРИ ТА РЕКВІЗИТ

- Реквізит рекомендовано обігрувати під час усього виступу. Він повинен бути логічним та не заважати оцінюванню журі та виступу учасника. Якщо ви обрали реквізит, але його не використали в повній мірі, суддя має право знизити оцінки в протоколі артистизм-хорео.
- Рекомендовано використання деталей зовнішнього оздоблення костюма спортсмена (крила, банти, довгі рюші і спідниці, пояси, об'ємні застібки та інше) в партерній частині програми, через те що учасник може заплутатися або зачепитися за зняття і отримати в результаті сбавки в протоколі штрафи;
- Заборонено використовувати сережки, кільця, браслети, годинник, ланцюжки, пірсинг, брошки і т.д., які можуть становити ризик для здоров'я спортсмена;
- Заборонено використання відкритого вогню і будь-яких піротехнічних виробів;
- Заборонено використання рідин, сипучих речовин (вода, пофарбовані рідини, рідкі фарби, конфетти, сипучі блискітки та інше) під час виступу;

- Заборонено використовувати тварин, птахів, рептилій, комах.

10. МЕДИЧНА СТРАХОВКА І ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ

Медична страховка. Кожен учасник повинен бути застрахований! Без страховки учасник не допускається до змагань! Страховий поліс прикріпіть при реєстрації до заявки.

Супроводжуючі особи (тренер, батьки або представник) несуть відповідальність за життя і здоров'я учасника чемпіонату, заповнивши реєстраційну заявку ви підтверджуєте, що з правилами і технікою безпеки згодні. Організатори не несуть відповідальності за травми або нещасні випадки;

Супроводжуючі особи або спортсмени, самостійно несуть відповідальність за збереження особистих речей, костюмів та реквізиту;

Супроводжуючі особи або спортсмени повністю несуть матеріальну відповідальність за шкоду, заподіяну майну учасників, організаторів або території проведення чемпіонату;

Супроводжуючі особи несуть персональну відповідальність за дітей на території КЦ «Дніпропрес» до, після і під час змагань, поза залом, діти не мають права перебувати без нагляду батьків чи інших супроводжуючих їх осіб;

Під час повітряної тривоги за бажанням можна пройти в укриття яке знаходиться в підвальному приміщенні на території проведення змагань. Детальніше можна запитати у організаторів чи працівників культурного центру.

Супроводжуючі особи та учасники, зобов'язані дотримуватися правил техніки безпеки, правила пожежної безпеки, знати місця розташування первинних засобів пожежогасіння, а також повинні знати, де перебуває аптечки і вміти надавати першу долікарську допомогу або звернутися к медичним працівникам;

При виникненні надзвичайної ситуації (поява сторонніх запахів, задимлення, загорання тощо) негайно повідомити про це організатора і діяти відповідно до його вказівок;

Під час проби сцени або при виконанні партерних вправ дотримуватися достатній інтервал між собою, заборонено штовхати, смикати, сидіти, стояти або ходити під людиною працюючою на знарядді, тим самим, заважаючи і створюючи додатково загрозу своєму здоров'ю і здоров'ю оточуючих;

Під час виступу учасника, обов'язкове використання страхувального гімнастичного мату.

Лікар або медичний працівник чергують весь чемпіонат відповідаючи за дотримання умов охорони здоров'я, медичних консультацій і надання першої медичної допомоги в разі потреби;

Особи, які допустили невиконання або порушення правил дискваліфікуються.

11. РЕЄСТРАЦІЙНА ЗАЯВКА

11.1. Заповніть всі пункти реєстраційної заявки в електронній формі до 1 жовтня 2026 року.

До заявки прикріпіть скрін чи фотографію чека про оплату реєстраційного внеску, музичний супровід та страховий поліс.

<https://forms.gle/opRDDEMd7LNgACxN7>

Заявку заповнювати українською мовою !!! Перед відправкою файлу, перевірте чи правильно заповнені всі пункти, т.к вся інформація переноситься з вашої заявки в диплом!

Учасники категорії дуети і група заповнюють одну заявку на всіх учасників;

Одна заявка від учасника подається на один виступ, якщо учасник планує кілька виступів, то необхідно подати таку ж кількість заявок;

11.2. Необхідні документи при реєстрації:

- Документ, що підтверджує особу (паспорт, права, свідоцтво про народження);
- Діючий страховий поліс;
- Розписка, діти - дозвіл від батьків; дорослі - ознайомлення з технікою безпеки. Роздрукувати та заповнити заздалегідь;

Організатор має право відмовити учаснику, не допустити його до участі в чемпіонаті в разі, якщо на момент реєстрації не будуть надані необхідні документи;

12. ШТРАФИ І ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ

12.1. Спортсмен і його представники можуть бути автоматично дискваліфіковані або оштрафовані під час і після змагань;

Штрафні бали застосовуються до учасників за:

- перевищення тривалості музичної композиції - 5 балів;
- невідповідності обраної категорії учасником за рішенням суддів і організатора штраф - 5 балів.

12.2. Дискваліфікація за:

- порушення або невиконання правил чемпіонату;
- нецензурну лексику, непристойні вирази, расові та статеві образи, заклики до розпалювання расової і національної ворожнечі;
- загрозу життю або здоров'ю всім учасникам чемпіонату;
- вживання або стан в алкогольному чи наркотичному сп'янінні учасниками до і під час чемпіонату;
- перешкоджання роботі організаторів, суддівської колегії або помічникам організаторів;
- використання відкритого вогню і будь-яких піротехнічних виробів;
- пропаганду наркотиків і нездорового способу життя, натяки на сексуальний характер.

Судді мають право зупинити виступ в будь-який момент, якщо побачать загрозу життю і здоров'ю учасника.

13. СНАРЯД И РЕКВІЗИТ

13.1. Учасники виступають на будь-якому снаряді і можуть використовувати реквізит який не несе загрози здоров'ю та життю учасника, головний критерій - це безпека! Учасники виступають на своєму снаряді, при необхідності організатори надають полотна довжиною 9 м, матеріал «трикотаж масло» або «нейлон» і кільце діаметром 95, 85 см з однією точкою кріплення і тканинної обмоткою;

Обов'язкова вимога. Снаряд повинен бути перевірений на цілісність і витримувати всі технічні вимоги і характеристики;

Для підвісу використовувати:

- сертифіковані карабіни (навантаженням на розрив не менше 20 кН і механічною або автоматичною муфтою);
- сертифіковані машинки обертання (вертлюг);
- сертифіковані стропи, вісімки або якоря для кріплення снаряду.

Не допускається виступ на механічно пошкоджених або несертифікованому снаряді;

13.2. Снаряд на основі тканини (полотно, гамак, канат, ремені або петлі, сітка) повинні бути з міцної та еластичної, цілісної без дірок і затягувань тканини з щільністю не менше 180 г/м2;

13.3. Снаряд на основі металу (кільце, трапеція, куб, пілон, сфера і т.д.) діаметром і іншими параметрами повинні відповідати зросту учасник, допускається з і без покриттям тканинного тейпа;

Снаряддя повинен легко і швидко монтуватися і демонтуватися, представнику або учаснику заздалегідь готує снаряд для виступу;

13.5. Для Pole категорій на сцені вмонтовано 2 пілони 42.4 мм діаметром і висотою 4 м, статичний пілон - зліва, динамічний - справа (дивлячись із глядацької зали). Відстань між пілонами 3м, у виступі обов'язкове залучення обох пілонів.

Перед кожним виступом пілони мають бути підготовлені шляхом дворазового протирання (спиртом і сухе протирання). Забороняється використання рукавичок для поліпшення зчеплення.

13.6. На протирання пілону, зміну снаряда чи монтаж\демонтаж реквізику у часнику надається 1 хв.

14. УМОВИ МАЙДАНЧИКА, СИСТЕМА ПІДЙОМУ, РОЗДЯГАЛЬНІ

14.1. Виступ проходить на головній сцені КЦ Дніпропрес, розміром 12 на 8 метрів, з паркетним покриттям.

Надається страхувальний гімнастичний мат, розмір 2 на 2 метри (товщиною 20 см). Використання матів для категорій міні, початківець, аматор - обов'язково! Для інших на розсуд тренера!!!

Система підйому: професійна електрична лебідка з регулюванням швидкості піднімання, робоча висота підвісу 9 метрів;

14.2. На чемпіонаті використовується загальне біле світло. Представник заздалегідь може узгодити колір освітлення з організаторами;

На сцені вмонтований електричний екран, на якому можна доповнити ваш виступ фото або відео матеріалом.

14.3. Учасникам для підготовки до виступу надаються кімнати (роздягальні);

15. РЕЗУЛЬТАТ ЧЕМПІОНАТУ І НАГОРОДЖЕННЯ

15.1. Оцінки учаснику виставляються відразу після його виступу. Після кожної категорії результат суддівської колегії підсумовується і заноситься загальну таблицю протоколів;

Ознайомитися з результатом можна на церемонії нагородження і на соціальних ресурсах чемпіонату через декілька днів після змагань;

15.2. Рейтингова система оцінювання за результатами оцінок визначає переможців (1-е, 2-е, 3-е місця) чемпіонату в кожній категорії. Всі учасники отримають диплом і медаль за участь. Власники призових місць нагороджуються дипломами, медалями та спонсорськими подарунками.

16. ФОТО І ВІДЕОЗЙОМКА

16.1. В рамках чемпіонату буде проходити фото і відео зйомка, після виступ учасника можна придбати фотографії та відео;

16.2. Всі фото і відеоматеріали зроблені під час чемпіонату це власність організатора, якою може користуватися в своїх цілях. Заповнивши реєстраційну заявку учасник підтверджує, що з правилами погоджується;

16.3. Заборонено використовувати фото і відео інших учасників в своїх цілях.

Розписка (дорослі)

я (ПІП) _____

Підтверджуючий документ _____, зареєстрований

дата народження _____ телефон _____

Вирішив (вирішила) прийняти участь 1 жовтня 2026 року у Всеукраїнському Відкритому чемпіонаті з повітряної гімнастики «Equilibrium championship» в місті Дніпро. Повністю усвідомлюю, що повітряна гімнастика відноситься до екстремальних видів фізичної культури, всю відповідальність за дане рішення беру на себе. Проблем із здоров'ям не маю. За особисте обладнання та реквізит для виступу самостійно несу відповідальність. З усіма правилами та технікою безпеки ознайомився (ознайомлена) та згоден (згодна). У випадку отримання травм або нещасного випадку, ніяких претензій до організаторів чемпіонату, тренерському, інструкторському та судійському складу, не маємо та мати не буду.

_____ (Підпис)

« ____ » _____ рік

м. Дніпро, вул. Василя Сліпака 35
тел. 068-627-19-91; 063-125-44-58

Розписка (діти)

Я (ППП) _____

Підтверджуючий документ _____, зареєстрований

дата народження _____ телефон _____ є батьком /матір'ю громадянина (-ки) України

« ____ » _____ року народження, Свідцтво про народження серія _____ № _____, видано « ____ » _____ року

Повністю усвідомлюючи, що повітряна акробатика є екстремальним видом спорту, дозволяю своєму (-ій) сину (доньці) прийняти участь 1 жовтня 2026 року у Всеукраїнському Відкритому чемпіонаті з повітряної гімнастики «Equilibrium championship» в місті Дніпро. Повністю усвідомлюю, що повітряна гімнастика відноситься до екстремальних видів фізичної культури, всю відповідальність за дане рішення беру на себе. Проблем із здоров'ям не маю. За особисте обладнання та реквізит для виступу самостійно несу відповідальність. З усіма правилами та технікою безпеки ознайомився (ознайомлена) та згоден (згодна). У випадку отримання травм або нещасного випадку, ніяких претензій до організаторів чемпіонату, тренерському, інструкторському та судійському складу, не маємо та мати не буду.

_____ (Підпис)

« ____ » _____ рік